

Le ciel est bas, la terre aussi

Caricature de l'existence

Daniel Fatous
Jactance flamande

TOUT PUBLIC DE + DE 10 ANS

Samedi 10 octobre 2015 à 20h30

Salle Paroissiale de Saint Julien-de-Civry

Participation aux frais : 5€,
3€ pour les Mordus, gratuit pour les moins de 12 ans.



Crédits : Gilles Roussy



Tout commence par une histoire de coq, dans une campagne flamande réinventée par un petit garçon de la ville. Des personnages aux francs contours se dessinent dans une brume éclectique et des recoins magiques et alcoolisés du Pays de Flandre s'ouvrent.

Un récit étonnant où Daniel joue aux images avec des riens, faut dire que *les flamands ne tiennent pas spécialement à ce que leur pensée mène toujours à quelque chose.*



ne pas jeter sur la voie publique



Le ciel est bas, la terre aussi

Caricature de l'existence

Daniel Fatous
Jactance flamande

TOUT PUBLIC DE + DE 10 ANS

Samedi 10 octobre 2015 à 20h30

Salle Paroissiale de Saint Julien-de-Civry

Participation aux frais : 5€,
3€ pour les Mordus, gratuit pour les moins de 12 ans.



Crédits : Gilles Roussy



Tout commence par une histoire de coq, dans une campagne flamande réinventée par un petit garçon de la ville. Des personnages aux francs contours se dessinent dans une brume éclectique et des recoins magiques et alcoolisés du Pays de Flandre s'ouvrent.

Un récit étonnant où Daniel joue aux images avec des riens, faut dire que *les flamands ne tiennent pas spécialement à ce que leur pensée mène toujours à quelque chose.*



ne pas jeter sur la voie publique



Le ciel est bas, la terre aussi

Caricature de l'existence

Daniel Fatous
Jactance flamande

TOUT PUBLIC DE + DE 10 ANS

Samedi 10 octobre 2015 à 20h30

Salle Paroissiale de Saint Julien-de-Civry

Participation aux frais : 5€,
3€ pour les Mordus, gratuit pour les moins de 12 ans.



Crédits : Gilles Roussy



Tout commence par une histoire de coq, dans une campagne flamande réinventée par un petit garçon de la ville. Des personnages aux francs contours se dessinent dans une brume éclectique et des recoins magiques et alcoolisés du Pays de Flandre s'ouvrent.

Un récit étonnant où Daniel joue aux images avec des riens, faut dire que *les flamands ne tiennent pas spécialement à ce que leur pensée mène toujours à quelque chose.*



ne pas jeter sur la voie publique

